



Artiste et designer, Alexis Tricoire repense depuis une dizaine d'années la place de la nature dans notre société. Il interpelle le public en mixant matériaux industriels et végétaux vivants au travers d'installations ludiques et poétiques dans les lieux culturels tels que les Jardins du Château de Versailles, les Grandes Serres du Jardin des Plantes, la Cité de la Mode et du Design ou encore le Grand Palais pour la COP21. Il réalise des installations monumentales pérennes et design mobilier dans les lieux publics, tels que bureaux, Gares, boutiques, centres commerciaux ou showrooms, apportant une identité positive à ces lieux avec du spectaculaire et du bien-être apporté par les plantes mises en situations extraordinaires. Son regard sur la nature, résolument novateur et engagé, a toujours la volonté de sensibiliser au respect de l'environnement.

CONTACT PRESSE :
Aude K. Charié
audecharie@gmail.com
+ 33 6 07 22 12 02
www.akc-rmedias.com

ACTUALITÉS AUTOMNE 2016



SALON MAISON ET OBJET

CONFÉRENCE ESPACE RETAIL : "LE VÉGÉTAL, UNE NOUVELLE NECESSITÉ DES ESPACES COMMERCIAUX"

PARIS DESIGN WEEK

- > INAUGURATION DES BUREAUX CAPITAL 8 - PARIS 8^E
Création paysagère, design mobilier et lumière
- > EXPOSITION UPCYCLING SYCTOM - La Rotonde Stalingrad

PROJETS PUBLICS

- > L'ALBATROS SE POSE AU PARC PONT DE FLANDRE
- > VEGETALISATION DE LA GARE D'ANGERS

EDITION : MOBILIER - OBJET - LUMIÈRE

- > JARDINIÈRE "ALBATROS" avec TF URBAN
- > JARDINIÈRE "LE PIAF" avec TF URBAN
- > LUMINAIRE OUTDOOR "STONE LIGHT"
- > BANC-JARDINIÈRE "BOTANIC TWIST" avec TF URBAN



CONFÉRENCE AU SALON MAISON ET OBJET

Espace Retail - HALL 6 - Vendredi à 12h

“LE VÉGÉTAL, UNE NOUVELLE NECESSITÉ DES ESPACES COMMERCIAUX”

Depuis 10 ans Alexis Tricoire intervient à grande échelle dans des espaces commerciaux en France (Lyon, Aéroville, Paris, Nantes), et à l'étranger (Munich, Vienne, Prague, Mönchengladbach ...) pour le compte d'Unibail, Boffi, B&B Italia, Groupe Partouche, la Macif, cuisines Perenne ...

Photo : Lyon Confluences (Unibail-Rodamco)



PARIS DESIGN WEEK

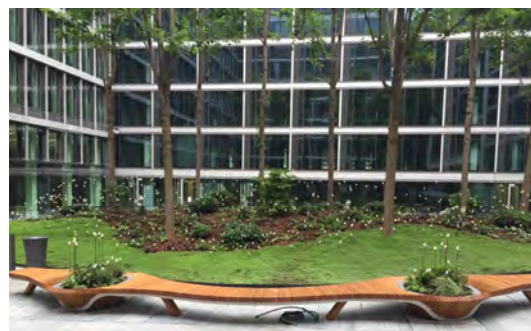
INAUGURATION DES BUREAUX UNIBAIL - CAPITAL 8 - PARIS 8^È

ALEXIS TRICOIRE s'est vu confier l'aménagement de la cour intérieure de 900m² du nouveau complexe de bureaux Capital 8, au 32 rue de Monceau à Paris 8^è.

Son projet : “Rendre l'univers du bureau accueillant et plus convivial, favoriser les échanges informels.” Il s'agissait de concevoir un ensemble d'assises dans un esprit souple, élégant, et luxueux complété d'un massif paysagé en îlot central et agrémenté d'une solution lumière innovante. Alexis Tricoire a créé trois bancs-jardinière monumentaux de 10m de long, un éclairage “luciole” minimaliste, des compositions végétales pour l'îlot central et pour chacune des jardinières intégrées aux bancs.

Le banc “Botanic Twist” est d'une longueur inhabituelle : presque 10 m. Son parti-pris esthétique est une assise en lattes de bois qui se métamorphose en jardinière par un jeu de vrille et dont la forme complexe évoque un boomerang. L'ensemble est maintenu par une structure en acier inoxydable microbillé. Les deux jardinières prolongent l'esprit du jardin central dans la structure même du banc. Un ruban led éclairant le sol donne une impression de lévitation pendant la nuit. Le bois utilisé, le Robinier, issu de forêts européennes certifiées PEFC, résiste remarquablement en extérieur. Banc réalisé par TF Urban - Tôlerie Forézienne.

500 lucioles “Stone Light” sont disséminées dans le massif paysagé et les jardinières. Leur forme “tulipe” est issue du moulage en résine transparente d'un galet de marbre. La texture naturelle de ce galet crée le dépoli de la surface. Une ampoule LED insérée dans la résine transparente donne l'impression d'un pistil de lumière. Le tout est porté par des fines tiges de carbone de différentes hauteurs qui ondulent avec le vent. La luciole varie d'intensité, telle une respiration lumineuse pour renforcer l'effet poétique de l'ensemble.



EXPOSITION SYCTOM - La Rotonde Stalingrad

COMMENT LE DESIGN PEUT AIDER A MIEUX VALORISER NOS DECHETS ?

Alexis Tricoire est invité à participer à l'exposition du Syctom et le concours Design Zéro Déchet à la Rotonde Stalingrad, pour explorer la problématique de la gestion des déchets à travers le design.

“PACHAMAMA”

(Déesse de la terre et de la fertilité en Amazonie)

Les éléments de cette sculpture sont issus de productions industrielles mises au rebut. Le balai est utilisé comme un symbole écoquant les coiffes indiennes en plumes de perroquet et rappelle qu'il faut conserver la terre propre et préserver ses espaces naturels, telle la forêt primaire qui est notre poumon vert riche en mémoire botanique par ses indigènes à la culture ancestrale.



PROJETS PUBLICS

VEGETALISATION DE LA GARE TGV ANGERS SAINT-LAUD- septembre 2016

Gares & Connexions a demandé à Alexis Tricoire de concevoir un décor de jardin pour le hall d'entrée de la Gare d'Angers en résonance avec l'identité végétale de la ville et constituer ainsi une vitrine du territoire.

Le principe du projet repose sur des arbres installés comme en lévitation dans l'espace et d'autres au sol associé à des massifs fleuris.

Il s'agit d'une première en France.



L'ALBATROS SE POSE AU PARC ICADE PONT DE FLANDRE, FACE AU LIEU DU DESIGN

Nouveau concept de jardinière urbaine géante (3,50m envergure) en aluminium thermolaqué éditée par TF Urban (Tôlerie Forezienne).

Après la place Saint-Germain-des-Prés où il a inauguré la première édition des Off de l'Art et du Design Végétal, l'Albatros a effectué sa migration au cœur du Parc pont de Flandres géré par ICADE, face au Lieu du Design.



EDITION 2016 : MOBILIER - OBJET - LUMIÈRE

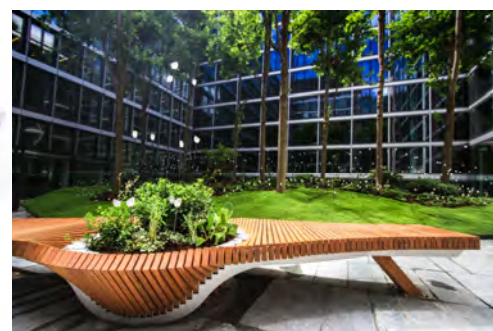


En collaboration avec TF URBAN (Tôlerie Forezienne)

JARDINIÈRE "ALBATROS"

JARDINIÈRE "LE PIAF"

BANC-JARDINIÈRE "BOTANIC TWIST"



LUMINAIRE OUTDOOR "STONE LIGHT"

(libre à l'édition)



LUSTRE "BABYLONE",

Ed GREENWORKS (Suède)

Deux nouvelles versions en 40 et 50 cm de Ø

